

Guest ゲスト

J'z Craze



1997年7月に佛坂咲千生 (trumpet・NHK交響楽団)、安部一城 (guitar)、浅井雄作 (bass)により結成。クラシックとジャズという異なったジャンルの3人が織り成すハーモニーは、新鮮で暖か。各地での演奏を重ね、着実にファン層を拡大している。ジャンルにとらわれず、『初めて聴いても懐かしい』を念頭に活動の場を拡げている。

・1st Album「FERRIS WHEEL」 ・2nd Album「MOONFISH」 ・3rd Album「One」

佛坂 咲千生 | trumpet

sachio hotokezaka

1956年佐賀県生まれ。武蔵野音楽大学卒業。トランペットを故小林高彦、戸部豊、福井功、アラン・カーキスの各氏に師事。大学4年時に東京佼成ウインドオーケストラ入団。1979年、パリ開催のモーリス・アンドレ国際コンクール、プラスアンサンブル部門3位入選。同年日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1982年、ドイツ、ミュンヘン留学。元バイエルン放送交響楽団首席トランペット奏者チャンドラー・ゲッティング氏に師事。同オーケストラにエキストラとして出演、帰国後日本フィル交響楽団に復帰。1989年、NHK交響楽団入団。カスタム・プラス・クインテット、ザトランペットコンサート、佐賀プラス・クインテット メンバー。洗足学園音楽大学教授、武蔵野音楽大学講師。

安部 一城 | guitar

katsuki abe

1967年6月27日東京生まれ。12歳よりギターを始める。津村英明氏に師事。SBバンド、エウダイモニア、東京ダイナマイツに参加。2000年にはJ'z Crazeとして岐阜サラムンカホール「パッハイヤーシリーズ」に参加、パッハの現代アレンジも手がけ、好評を博す。織田浩司バンド・Holly Tomoko・Noubelle-B・ドデカコルドン等のギタリストを務め、小林正弘・木根尚人・杉田あきひろ・本田美奈子・imaimasaki・加藤いづみ Soiree等と共演。ライブ、スタジオなどでギタリストとして活躍する傍ら、アレンジャー、作曲家としても高い評価をうけ、活動の場を広げている。

浅井 雄作 | bass

yusaku asai

東京都出身。高校1年よりベースを始める。1988年、東京コンセルヴァトアール尚美(現 尚美ミュージックカレッジ専門学校)作曲科卒業。北條尚彦氏にジャズ理論を学ぶ。在学中より、横浜のジャズクラブで演奏活動を始める。ジャズベーシスト小倉武氏に師事。また、アレンジャー井戸のりお氏のアシスタントをつとめ、カラオケ制作、ステージアレンジ等に携わる。1990年パークリー・イン・ジャパンに参加。1995年に作曲家の辺見一成氏に師事。現在、作曲、アレンジ等の音楽製作をしながら、各所ライブスポット、クラブ等で演奏。

29th Regular Concert



Conductor 指揮 | 近藤 久敦 (音楽監督)



1955年(昭和30年)、東京都生まれ。

東京音楽大学付属高校、東京芸術大学器楽科(ホルン専攻)を経て、西ドイツ政府給費留学生としてベルリン芸術大学へ二年間留学。ホルンを蘭清隆、千葉馨、安原正幸、F.ブラーデル、G.ザイフェルトの各氏に、指揮を堤俊作氏に師事。1974年(昭和49年)、第43回日本音楽コンクール管楽器部門(ホルン)に19歳で入選。1976年(昭和51年)、東京芸術大学卒業生代表として、皇居・桃華楽堂に於ける御前演奏会に出演。また、埼玉県川口市在住の音楽家として演奏活動の功績を認められ、1995年度川口市芸術奨励賞音楽賞を受賞。1991年(平成3年)から1997年(平成9年)まで東京コンセルヴァトワール尚美(現 尚美ミュージックカレッジ専門学校)において専任講師として教鞭を執った。

現在は指揮者として、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京佼成ウインドオーケストラ、大阪市音楽団等多くのオーケストラや吹奏楽団、オペラ、バレエ、ホルンアンサンブル「つの笛集団」等で精力的に指揮活動を展開しており、特に2000年(平成12年)井上バレエ団12月公演(ロイヤルストロボリタン管弦楽団)および貞松・浜田バレエ団2000クリスマス特別公演(オペラハウス管弦楽団)において、「くるみ割り人形」全幕を指揮し、絶賛を博した。他にもレコーディング、吹奏楽クリニック、編曲等を含め、幅広い分野で活躍しており、その手腕は高い評価を得ている。

2004年(平成15年)に当団音楽監督に就任。他、上田市民吹奏楽団音楽監督、横浜プラスオルケスター音楽監督、That's Saxophone Philharmony音楽監督も務め、2012年(平成24年)には全日本吹奏楽連盟より長年指揮者賞を受賞。

ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師、洗足学園音楽大学非常勤講師(2013年4月～)

ソノリテ甲府吹奏楽団

私たちソノリテ甲府吹奏楽団(旧称「甲府ユース吹奏楽団」「甲府南西ユース吹奏楽団」)は、社会人および学生で構成され、山梨県甲府市を拠点に活動する吹奏楽団です。

1981年(昭和56年)の創団以来、山梨県における音楽芸術文化の発展と県民福祉の向上を願い、心豊かな社会を築くことを目的に活動して参りましたが、団員を「ユース層」に限定せず幅広い年齢層で構成された市民楽団を目指し、1999年(平成11年)7月17日に開催した第14回定期演奏会を区切りに「ソノリテ甲府吹奏楽団」と改名いたしました。

「ソノリテ」とは、イタリア語で「共鳴、よく響くこと」を意味する言葉で、この意のとおり我々の響きをこれからも発信し続け、「感動できる演奏」を目指し前進していこうと考えております。

定期演奏会の開催や吹奏楽コンクールへの参加のほかにも、様々なシーンでの音楽活動も承っておりますので、どうぞ気軽にお問い合わせください。

これまでの活動例

- 定期演奏会の開催
- 吹奏楽コンクール、その他吹奏楽連盟関連行事への参加
- 音楽鑑賞教室の開催
- 地域や団体などの行事での演奏
- 山梨県内小中高校への吹奏楽指導

etc...